



گزارش رویداد دانش آموزی لوکیشن

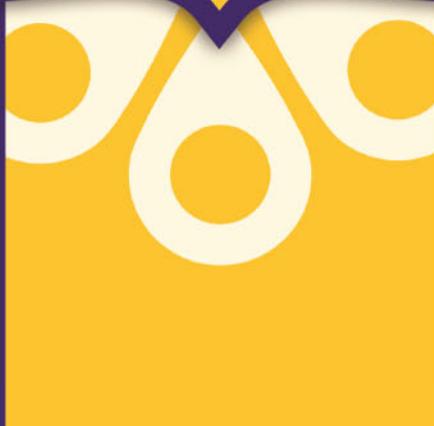


بخش های اصلی گزارش

- | | | | |
|----|-------|--------------------|---|
| ۱ | | معرفی رویداد |  |
| ۵ | | اقدامات صورت گرفته |  |
| ۲۶ | | دستاوردهای رویداد |  |
| ۲۸ | | بازیگران |  |



معرفی رویداد





مقدمه

این که در هر مساله ای می توانیم نقشی داشته باشیم ولو کوچک رامی توان از کلام رسول خدا دریافت که حضرتش فرمودند؛ کلکم راع و کلکم مسئول عن رعیته. اما اینکه چرا مادر مسائل غیر مرتبط با شخص خودمان تربیت یافته نشده ایم که نقش خود را کشف کنیم و آن را ایفا کنیم به مدل تربیتی و آموزشی ما برمی گردد که از ابتدابه ما کارهای گروهی سپرده نشده، یا اینکه در ساحت انفرادی همیشه تعریف و تمجید شده ایم اما جای برای کارهای جمعی و تشکیلاتی نبوده است.

ما برآن شده ایم که برنامه هایی تعریف کنیم که با انجام آنها نسل جدید بتوانند خروجی کارهای جمعی را بینند و ضرب امثل قدره جمع گردد و انگهی دریا شود رادرک کنند ولذت کار جمعی را بچشند.

درباره رویداد

طرح لوکیشن (این ماجرا مثلث قرمز) قصد دارد در یک روز با مشارکت دانش آموزان به استعداد ۲۰۰ نفر با محوریت دانش آموزان سمت پاد شهر تهران، یک کاربزرگ انجام دهد، خروجی این کاربزرگ یک کتاب داستان جذاب و نوآورانه با موضوع فلسطین است که نه تنها به بالارفتن آگاهی دانش آموزان شرکت کننده در طرح می افزايد بلکه می تواند برای مراجعه کنندگان بعدی به این کتاب نیز آگاهی افزایی داشته باشد. در این رویداد، دانش آموزان در طول یک روز با فعالیت های مختلف و متنوعی به نگارش سریعترین کتاب یک روزه دنیا می پردازنند. این کتاب چند رسانه ای بوده است و همزمان به صورت متنی، صوی و تصویری تهیه خواهد شد. از دیگر نکات قابل توجه این است که پی دی اف کتاب مثلث قرمز که با مشارکت ۲۰۰ نفر نوشته شده است، در اختتامیه رونمایی خواهد شد و دانش آموزان نتیجه تلاش خود را مشاهده میکنند.



اهداف کلی

- ایجاد بستر نقش آفرینی دانش آموزان در مسئله فلسطین
 - رقم زدن کنش جمعی توسط دانش آموزان مستعد
 - ایجاد یک الگوی موفق فعالیت جذاب با مخاطب نوجوان
 - تقویت حس مسئولیت در قبال موضوعات با اهمیت
 - زنده نگه داشتن موضوع فلسطین با یک ایده خلاقانه
 - تقویت احساس شادی، هیجان در قالب یک کار فوق العاده
- در مدارس کشور



اهداف کمی مدنظر

- طراحی ۵۰ چالش جذاب فنی در حین داستان
- سیر دریش از ۶ خط داستانی متفاوت و تعاملی
- هم نویسی کتابی تعاملی با بیش از ۵۰۰ صفحه
- انجام بیش از ۱۲ هزار وظیفه فردی
- مشارکت ۲۰۰ نویسنده نوجوان
- خلق ۵۰ هزار کلمه داستان



اقدامات صورت گرفته



طراحی رویداد

چگونه میتوان اتفاق نوآورانه و خلاق برای دانش آموزان رقم زد تامیان آنان و مسئله فلسطین ارتباط برقرارشود؟ برای پاسخ به این سوال شورای همفکری و اندیشه ورزی متشکل از متخصصین حوزه تعلیم و تربیت، متخصصین هنری، متخصصین رسانه‌ای، متخصصین برندهنگ و پرورش، فعالین حوزه دانش آموزی، عوامل مدارس سمپاد و علامه حلی، افراد خلاق و نوآور ایجاد گردید. با تشکیل جلسات متعدد و وقت گذاری بیش از ۵۰ نفر ساعت، رویداد لوکیشن طراحی گردید.

نوشتن سریع ترین کتاب دنیا با مشارکت ۲۰۰ دانش آموز!

شورای همفکری





تمایزهای رویداد لوکیشن

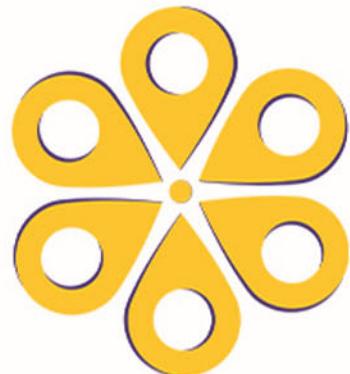
رویداد لوکیشن به دنبال تهیه سریعترین کتاب دنیا با مشارکت ۲۰۰ دانش آموز است که ویژگی ها و تمایزهای آن نسبت به دیگر رویدادها ذکرمیگردد:

- جابجایی رکوردهای جهانی
- تهیه کتابی چند رسانه‌ای شامل متن، صوت و تصویر
- قابل فهم برای عموم
- امکان مشارکت برای همه دانش آموزان
- امکان فرآگیری و اجرا در تمامی مدارس کشور
- رویدادی خلاقانه، نوآورانه و به روز
- رویدادی جذاب و پرنشاط و رمزآلود
- هویت دهنده دانش آموزان و حک شدن اسامی آن‌ها در هر صفحه از کتاب
- آگاهی بخشی و رفع شباهات پیرامون مسئله فلسطین به صورت جذاب



پژوهش و مطالعه

طراحی های انجام گرفته پیرامون رویداد لوکیشن زمینه سازبستی برای آگاهی بخشی و افزایش اطلاعات دانش آموزان پیرامون مسئله فلسطین و پیدا کردن نقش و جایگاه خود در این تقابل است؛ فلذادراین بخش پژوهش عمیقی پیرامون مسئله فلسطین و شباهات روز آن انجام گردید. همچنین پاسخ و محتوای اولیه مورد نیاز جهت نگارش در متن در اختیارتیم نویسنده قرار گرفت.





نویسنده‌گی

باتوجه به هدف گذاری نگارش کتاب با مشارکت دانش آموزان، وجود خط و سیردادستانی مشخص از اهمیت بالای برخوردار است و هم چنین انسجام بخشی به داستان و هم افزایی نظرات مشارکت کنندگان را به همراه دارد. متن و داستان این کتاب دارای ویژگی‌های ذیل میباشد:

متناسب با دغدغه‌ها
و علایق دانش آموزان

مهیج و پرنشاط

به روز و متناسب
با ترندهای مطرح

چالش برانگیز

پاسخ به شبهات
پیرامون فلسطین

رمزآلود

شخصیت پردازی
کاراکترهای ویژه

سیردادستانی کتاب مثلث قرمز در قالب ۱۵ فصل توسط تیم نویسنده‌گی مدرس با بیش از ۳۰۰ نفر ساعت طراحی گردیده است.

صوت جهت آشنایی بیشتر:



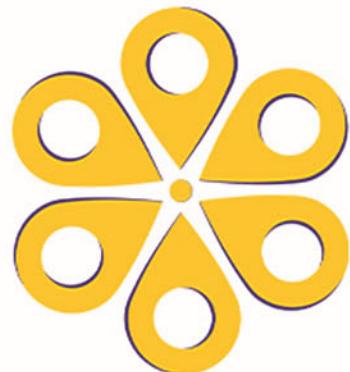
جهت آشنایی بیشتر: pdf





دبيرخانه ثبت نام و اطلاع رسانی

دبيرخانه ای برای ثبت نام دانش آموزان و سطح بندی آنان تشکیل گردید. در این بخش ثبت نام دانش آموزان، اطلاع رسانی و دعوت به رویداد، احصا توانمندی های آنان، تقسیم بندی درگروه های مختلف و مرتبط، اقدامات اجرایی پیرامون رویداد از جمله برنامه های این بخش می باشد. همچنین فضاسازی، فراهم کردن امکانات و اجرای رویداد در این بخش انجام گردید.





وب سایت

با توجه به اینکه کتاب تهیه شده به صورت الکترونیک میباشد، زیرساخت های لازم توسط تیم فنی در این بخش فراهم گردید. وب سایتی به آدرس pish.run تهیه گردید تا دانش آموزان بتوانند محتوای متني، صوتي و تصويري خود را با رگذاري کنند. برای تهیه تصاویر مورد نياز صفحات کتاب نيزاز هوش مصنوعی پيش رفته استفاده شده است تا تصاوiroحدت رویه داشته باشد.

The screenshot shows a web page with a dark header containing the logo of the National Archives and Library Organization of Iran and the text 'لایه های ارائه دهنده این سایت' (The layers providing this site). Below the header, there's a navigation bar with 'صفحه اصلی' (Main Page) and a search bar. The main content area features a large image of the book cover for 'Lokeshan' (لوكشن), which includes the subtitle 'اولین روش دانش آموزی' (First educational method). To the right of the image, there's a section titled 'لوكشن' (Lokeshan) with the text 'يک روز معادل ۱۸۰ روز' (One day equivalent to 180 days). Below this, there's a block of Persian text describing the book's purpose and how it helps students learn faster. At the bottom right of the content area, there's a small circular icon with a person icon and the text 'کسر شناختی' (Cognitive loss).



تولیدات هنری

به منظور ارائه هویت بصری رویداد و بازتاب تصویری مناسب، تولیدات گرافیکی و هنری با کیفیت بالا و استفاده حداقلی از تمام نمادها و املان‌های مربوطه طراحی گردید.

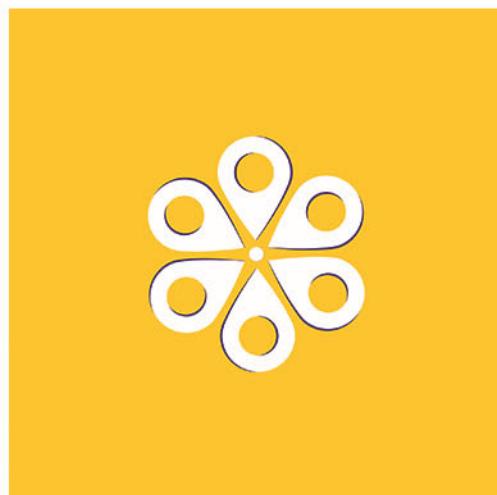
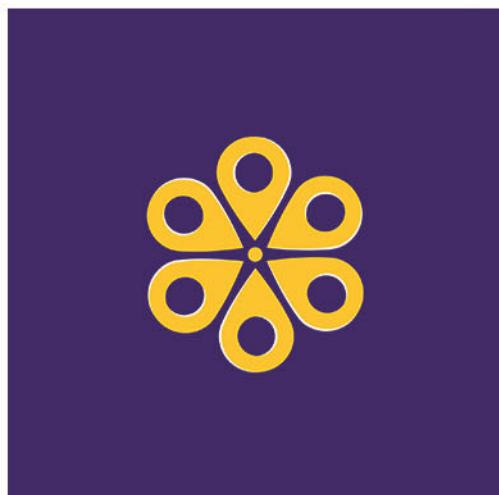
- **تولیدات گرافیکی:** هویت بصری شامل لوگو، پوسترهای فضاسازی‌های محیطی
- **تولیدات ویدیویی:** تولیدات شامل تیزرهای رویداد و تیزر خلاقانه





تولیدات هنری

طراحی نشان لوکیشن:



تولیدات هنری

پوستر دعوت به حضور در رویداد:





تولیدات هنری

طراحی هویت بصری رویداد:





اقدامات میدانی

رویداد لوکیشن دریک روز با برنامه زمانی زیربرگزار گردید.

برنامه رویداد

همه اتفاقات این اتفاقات حبوب و باران قراره نمی‌باشد. به روز که ختن، داریمه هاشم، هم برآمدند، همان میهمان، به جذبی هتل گشکرها آلبنه کشکور که زیاد هیچ نیستند. پس، برای تجاهه تجاهه در رویداد برنامه داریم.

روزنگار رویداد

◀ ۰۷:۳۰	حضور در محل، برگزاری رویداد
◀ ۰۸:۰۰	افتتاحیه رویداد
◀ ۰۸:۳۰	استفسری و توجیه
◀ ۰۹:۳۰	مرحله اول کار
◀ ۱۰:۰۰	تماز طلب
◀ ۱۰:۳۰	پذیرفته و استراحت
◀ ۱۱:۰۰	مرحله دوم کار
◀ ۱۱:۳۰	تماز مهرب
◀ ۱۲:۰۰	امتحانیه

اقدامات میدانی

افتتاحیه رویداد:

در این بخش توجیهات اولیه دانش آموزان نسبت به روند و مدل فرآیند رویداد صورت میگیرد.



اقدامات میدانی

افتتاحیه رویداد:

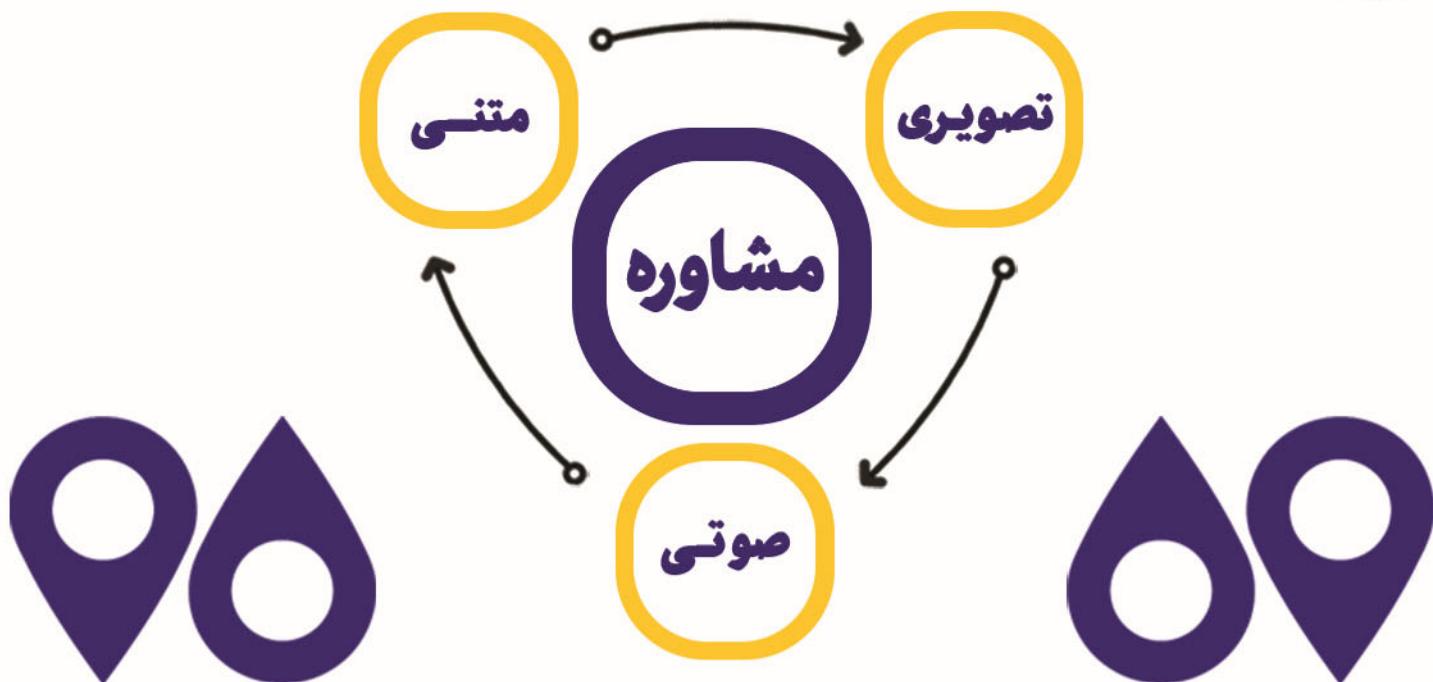




اقدامات میدانی

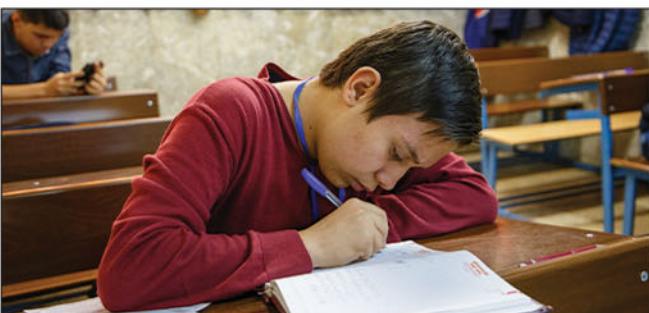
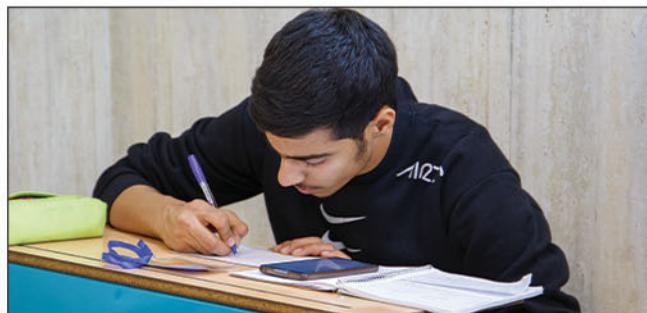
مشاوره و منتورینگ:

مشاورین درس به بخش متنی، تصویری و صوتی به هدایت تولید با کیفیت دانش آموزان و حفظ انسجام داستانی می پردازند.



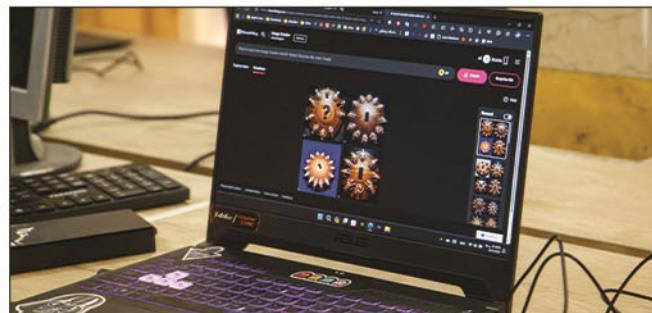
اقدامات میدانی

مشاوره و منتورینگ / متنه :



اقدامات میدانی

مشاوره و منتورینگ / تصویری :



اقدامات میدانی

مشاوره و منتورینگ / صوتي :



اقدامات میدانی

اختتامیه رویداد:



اقدامات ویژه صورت گرفته

رونمایی از کتاب چندرسانه‌ای مثلث قرمز:





انتشار

اطلاع رسانی در شبکه های مجازی و پیام رسان ها





دستاوردها



دستاوردها

از جمله دستاوردهای رویداد لوکیشن :

۱/۷۶۲	تعداد عکس ایجاد شده:
۱۲۴	فایل های صوتی ضبط شده:
۴۱/۳۶۸	تعداد کلمه:
۴۱۰	تعداد صفحه:
۱۵	تعداد فصل:

- خلق رویدادی جذاب، خلاقانه و محتوایی
- نشاط و هم افزایی دانش آموزان در مدرسه
- تهیه کتاب چندرسانه ای مثلث قرمز
- همکاری مجموعه های مردمی
- مشارکت ۱۳۵ دانش آموز
- خلق تجربه کنش جمعی

بازیگران



