



لوکیشن
LOCATION

رویداد دانش آموزی

گزارش رویداد دانش آموزی لوکیشن



بخش های اصلی گزارش

۱

معرفی رویداد



۵

اقدامات صورت گرفته



۲۶

دستاوردهای رویداد



۲۸

بازخوردها



۳۰

بازیگران



معرفی رویداد



مقدمه

"کارهای کوچک، پایه‌های کارهای بزرگ را می‌گذارند". جمله‌ای ساده و عمیق که مبنای کار ما در لوکیشن قرار گرفت. هر خروجی بزرگ و قابل‌اعتنایی از کنار هم قرار گرفتن تعداد زیادی اتفاق کوچک رقم می‌خورد که در مواجهه اول قابل تشخیص نیست. این را می‌توان از کلام رسول خدا نیز دریافت که حضرتش فرمودند: کلکم راع و کلکم مسئول عن رعیتة. شاید یکی از اصلی‌ترین دلایل دستاورد های بزرگ و شگرف بشریت در طول تاریخ، همین توانمندی شکست کار باشد. هرچه پدیده‌ها بزرگ‌تر و پیچیده‌تر می‌شوند، اهمیت شکست درست کار حیاتی‌تری می‌شود و تا جایی جلومی‌رود که تضمین رسیدن به خروجی درست در گرو شکست درست کار است. ما بر آن شده ایم که برنامه‌هایی تعریف کنیم که با انجام آنها نسل جدید بتوانند خروجی کارهای جمعی را ببینند و ضرب‌المثل قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود را درک کنند و لذت کار جمعی را بچشند.

درباره رویداد

مواجهه مستقیم با یک موضوع، باعث ایجاد حس همدلی و ارتباط نزدیک و عمیق در مخاطب می‌شود. دیگر دوران استعدادیابی از طریق انجام مصاحبه و آزمون و... گذشته است. در متدهای جدید استعدادیابی، برای کشف گوهر درون یک فرد، تجربه‌ای از آن اتفاق را برای فرد رقم می‌زنند و فرد با انجام کاری واقعی و لوگوچک نسبت خود را با موضوع مشخص می‌نماید.

رویداد لوکیشن (این ماجرا مثلث قرمز) با همین قصد طراحی و اجرا گردید. بدین صورت که در تقاطع موضوع فلسطین و فرم داستان نویسی، مخاطبین درگیر نوشتن جمعی یک روزه یک کتاب چند رسانه‌ای و تعاملی (شامل متن، عکس و صوت) می‌شوند و در حین نوشتن این کتاب موقعیت خود را در موضوع و فرم پیدا می‌کنند. این رویداد با مشارکت ۲۰۰ نفر از دانش‌آموزان با استعداد سمپاد شهر تهران، برگزار گردید و خروجی این کار بزرگ یک کتاب داستان (تعاملی و چند رسانه‌ای) جذاب و نوآورانه با موضوع فلسطین بود که نه تنها منجر به بالا رفتن آگاهی دانش‌آموزان شرکت‌کننده در طرح شد، بلکه می‌تواند برای مراجعه‌کنندگان بعدی به این کتاب نیز آگاهی‌افزایی داشته باشد.

دانش‌آموزان در روز رویداد با انجام فعالیت‌های مختلف و متنوعی به نگارش بزرگ‌ترین کتاب یک روزه دنیا پرداختند. از دیگر نکات قابل توجه این است که نسخه اولیه کتاب مثلث قرمز که با مشارکت دانش‌آموزان نوشته شد، در اختتامیه رونمایی شد و دانش‌آموزان نتیجه تلاش خود را مشاهده کردند.



اهداف کلی

- ایجاد حس همدلی و ارتباط نزدیک و عمیق در دانش آموزان در مسئله فلسطین
- ساخت تجربه واقعی از داستان نویسی و کنش جمعی برای مخاطبین
- تقویت باور ما می توانیم و هم یاری
- ایجاد بستر نقش آفرینی دانش آموزان در مسئله فلسطین
- ایجاد یک الگوی موفق فعالیت جذاب با مخاطب نوجوان
- تقویت حس مسئولیت در قبال موضوعات با اهمیت و هویت ساز
- ایجاد تجربه ای متفاوت از رویداد و احساس شادی و هیجان
- زنده نگه داشتن موضوع فلسطین با یک ایده خلاقانه
- روایت کامل داستان فلسطین متناسب با دانش آموزان توسط اساتید حوزه فلسطین



اهداف کمی مد نظر

- انجام بیش از ۱۲ هزار وظیفه فردی
- هم نویسی کتابی تعاملی با بیش از ۴۰۰ صفحه
- خلق بیش از ۴۱ هزار کلمه داستان
- مشارکت بیش از ۱۳۰ نویسنده نوجوان
- طراحی بیش از ۴۰۰ تصویر متناسب با متن کتاب
- بیش از ۱۷۰ دقیقه صوت
- بیش از ۲۰۰ نفر ساعت ارائه محتوای داستان فلسطین
- ضبط بیش از ۳۰۰ قطعه محتوای صوتی کتاب به همراه نگارش داستان

اقدامات صورت گرفته



طراحی رویداد

چگونه میتوان اتفاقی نوآورانه و خلاق برای دانش آموزان رقم زد تا میان آنان و مسئله فلسطین ارتباط برقرار شود؟ برای پاسخ به این سوال شورای همفکری و اندیشه ورزی متشکل از متخصصین حوزه تعلیم و تربیت، متخصصین هنری، متخصصین رسانه ای، متخصصین برندینگ و پروموت، فعالین حوزه دانش آموزی، عوامل مدارس سمپاد و علامه حلی، افراد خلاق و نوآور ایجاد گردید. با تشکیل جلسات متعدد و وقت گذاری بیش از ۵۰۰ نفر ساعت، رویداد لوکیشن طراحی گردید. نوشتن سریع ترین کتاب چند رسانه ای و تعاملی یک روزه دنیا با مشارکت ۲۰۰ دانش آموزان!

شورای همفکری





تمایزهای رویداد لوکیشن

در طراحی رویداد لوکیشن چندین وجه تمایز با سایر رویدادها مدنظر بوده است. در ادامه برخی از مهم ترین این وجوه اشاره شده است.

ابتداً مواجهه دانش آموزان با مسئله فلسطین و پیدا کردن نقش خود در حین درگیری با موضوع. پس از آن تجربه کار تیمی و تقویت باور ما می توانیم و مشارکت در یک کار جمعی بزرگ. حس رقابت مثبت و تجربه واقعی داستان نویسی. ایجاد نشاط و حرکت در رسیدن به هدف دور از دسترس ولی شدنی و

جهت ایجاد حس در مخاطب این اهداف طی موارد زیر برای مخاطب بازتعریف گردید:

- فلسطین و نقش من
- رویدادی برای پیدا کردن موقعیت خود
- اگر دور هم جمع شیم، کار جمع میشه
- یک همت تا جابجایی رکورد گینس
- تمپه کتابی چند رسانه ای و تعاملی شامل متن، صوت و تصویر
- امکان مشارکت برای همه دانش آموزان

در همین راستا جهت فراگیری این امر، مواردی رعایت گردید تا امکان تکرار و اجرای این رویداد تحت عنوان رویدادی خلاقانه، نوآورانه، به روز و رمزآلود در سایر مدارس کشور فراهم باشد.



پژوهش و مطالعه

طراحی های انجام گرفته پیرامون رویداد لوکیشن زمینه سازبستری برای آگاهی بخشی و افزایش اطلاعات دانش آموزان پیرامون مسئله فلسطین و پیدا کردن نقش و جایگاه خود در این تقابل است؛ فلذا در این بخش پژوهش عمیقی پیرامون مسئله فلسطین و شباهت روز آن انجام گردید. همچنین پاسخ و محتوای اولیه مورد نیاز جهت نگارش در متن در اختیار تیم نویسندگی قرار گرفت.





نویسندگی

با توجه به تهیه کتاب با مشارکت دانش آموزان، وجود خط و سیرداستانی مشخص از اهمیت بالایی برخوردار است و هم چنین انسجام بخشی به داستان و هم افزایی نظرات مشارکت کنندگان را به همراه دارد. متن و داستان این کتاب دارای ویژگی های ذیل میباشد:

متناسب با دغدغه ها
و علایق دانش آموزان

مهیج و پرنشاط

به روز و متناسب
با ترندهای مطرح

چالش برانگیز

به روز و متناسب
با ترندهای مطرح

پاسخ به شبهات
پیرامون فلسطین

رمز آلود

شخصیت پردازی
کاراکترهای ویژه

سیرداستانی کتاب مثلث قرمز در قالب ۱۵ فصل توسط تیم نویسندگی مجرب با بیش از ۳۰۰ نفر ساعت طراحی گردیده است.

صوت جهت آشنایی بیشتر:



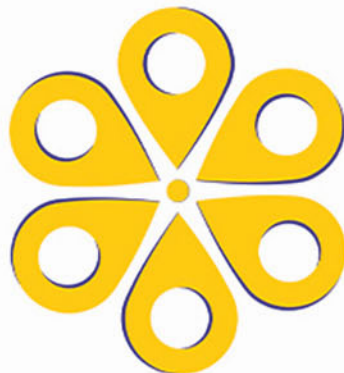
pdf جهت آشنایی بیشتر:





دبیرخانه ثبت نام و اطلاع رسانی

دبیرخانه ای برای ثبت نام دانش آموزان و سطح بندی آنان تشکیل گردید. در این بخش ثبت نام دانش آموزان، اطلاع رسانی و دعوت به رویداد، احصا توانمندی های آنان، تقسیم بندی درگروه های مختلف و مرتبط، اقدامات اجرایی پیرامون رویداد از جمله برنامه های این بخش می باشد. همچنین فضاسازی، فراهم کردن امکانات و اجرای رویداد در این بخش انجام گردید.





زیرساخت فنی و تکنولوژی

داشتن زیرساختی جهت شکست، تخصیص و انجام کار شرط لازم برای انجام جمعی یک کار بزرگ و رسیدن به خروجی مورد نظر است. این الزام و طراحی و ساخت کتاب دیجیتال به عنوان خروجی رویداد، توسعه زیرساخت های لازم توسط تیم فنی را به امری ضروری و حیاتی تبدیل کرد. پلتفرم پیشران جهت این امر با طراحی گردید تا دانش آموزان بتوانند محتوای متنی، صوتی و تصویری خود را بارگذاری کنند. برای تهیه تصاویر مورد نیاز صفحات کتاب نیز از هوش مصنوعی پیشرفته استفاده شده است تا تصاویر وحدت رویه داشته باشند.

The screenshot displays the 'Pishran' mobile application interface. On the right, a book cover for 'Location' (محل قرمز) is shown, featuring an aerial view of a city with a red triangle highlighting a specific area. The cover includes the text 'اولین رویداد دانش آموزی' (First Student Event) and 'اسمبانیها | دور هم میخوانیم رکورد دنیا رو بزیم' (Associations | Let's read together, we'll break the world record). On the left, a detailed article titled 'مثلث قرمز' (Red Triangle) is displayed. The article discusses the 'Qormaz' project, a book by Amir Majra, and mentions that it is the first student event. It also notes that the book is available in Persian and English versions. The article is dated 'رویداد لوکیشن - خرداد ۱۴۰۲' (Location Event - Xordad 1402). At the bottom, there is a table with information about the book and the event.

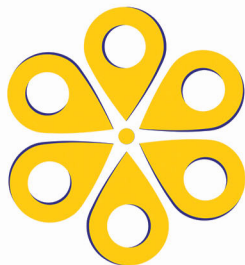
شرکت کننده	موضوع	مخاطب
۲۰۰ نفر	داستان نویسی	دانش آموزان



تولیدات هنری

به منظور ارائه هویت بصری رویداد و بازتاب تصویری مناسب، تولیدات گرافیکی و هنری با کیفیت بالا و استفاده حداکثری از تمام نمادها و المان های مربوطه طراحی گردید.

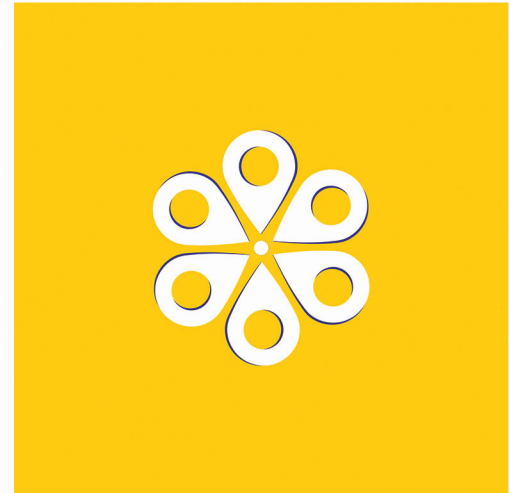
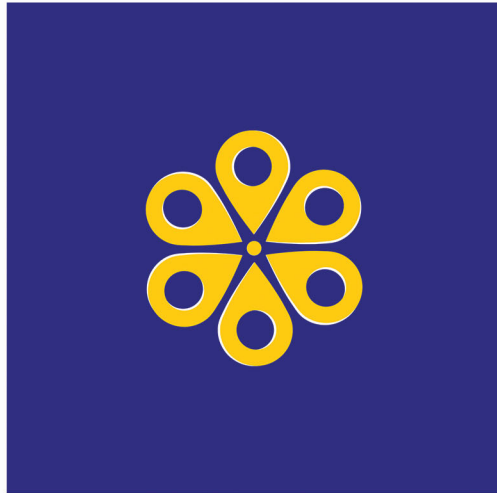
- تولیدات گرافیکی: هویت بصری شامل لوگو، پوستر و فضاسازی های محیطی
- تولیدات ویدیویی: تولیدات شامل تیزرهای رویداد و تیزر خلاقانه





توليدات هنري

طراحی نشان لوکیشن:





توليدات هنری

پوستر دعوت به حضور در رویداد:





تولیدات هنری

طراحی هویت بصری رویداد:



تولیدات ویدیویی:

تهیه کلیپ و ریلزهای معرفی رویداد و تهیه تیزرهای گزارشی و خلاقانه از رویداد از جمله تولیدات ویدیویی میباشد.



اقدامات میدانی

رویداد لوکیشن در یک روز با برنامه زمانی زیر برگزار گردید.

برنامه رویداد

همانطور که تا الان آشنایی داشته ایم این اتفاقات خوب و باحال قراره لوی به روز انجام بشه. به روز که حتی دقیقه هاش هم برامون خیلی مهمه. به چیزی مثل کنکور! البته کنکور که زیاد مهم نیستند پس برای لحظه لحظه ی رویداد برنامه داریم.

روزنگار رویداد

حضور در محل برگزاری رویداد	۱۲:۳۰
اختتامیه رویداد	۱۵:۰۰
استقرار و توجه	۱۶:۰۰
مرحله اول کار	۱۶:۳۰
نماز ظهر	۱۴:۰۰
پذیرایی و استراحت	۱۴:۳۵
مرحله دوم کار	۱۴:۳۰
نماز عصر	۱۶:۵۵
اختتامیه	۱۸:۰۰



اقدامات میدانی

افتتاحیه رویداد:

در این بخش ضمن عرض خوشآمدگویی، توجیهات اولیه دانش آموزان نسبت به روند و مدل فرآیند رویداد صورت میگیرد. تبیین کار جمعی و زدن رکورد گینس و سایر موارد انگیزشی در این مرحله انجام می گیرد.





اقدامات میدانی

افتتاحیه رویداد:

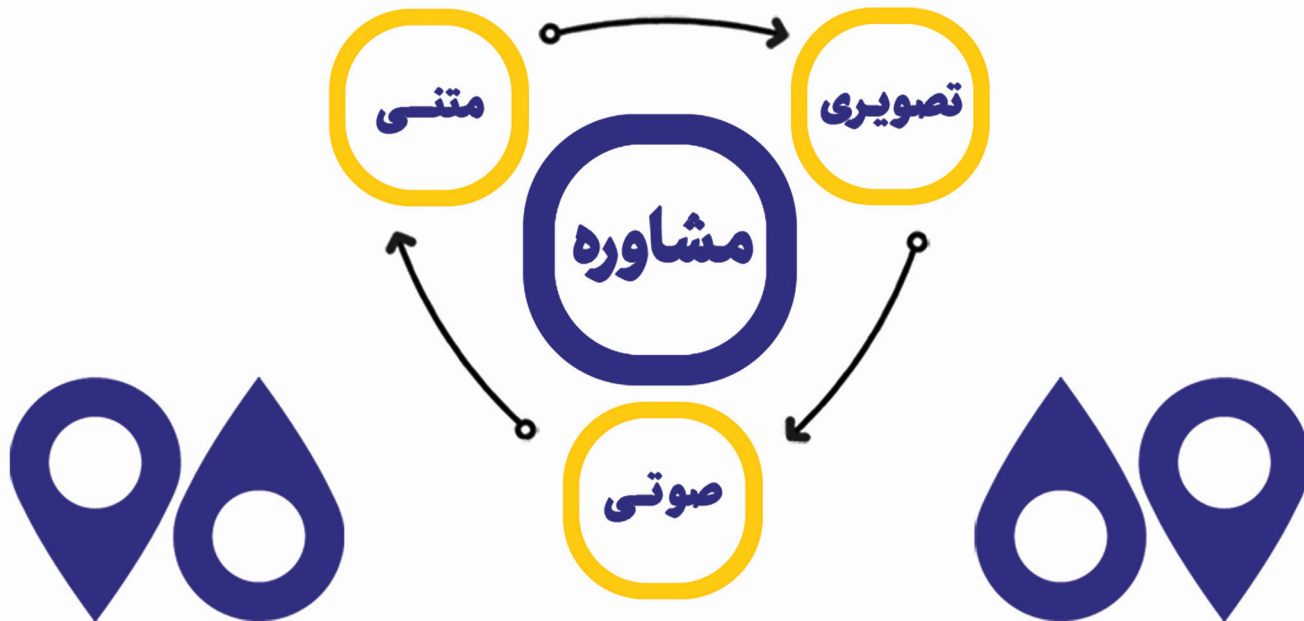




اقدامات میدانی

مشاوره و منتورینگ:

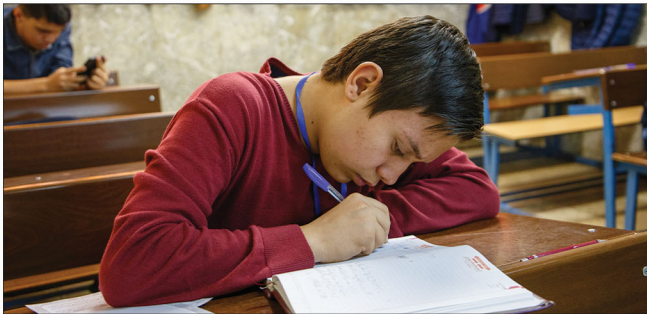
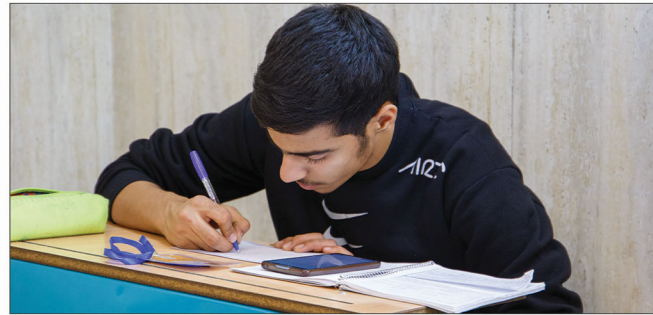
مشاورین در سه بخش متنی، تصویری و صوتی به هدایت تولید با کیفیت دانش آموزان و حفظ انسجام داستانی میپردازند. این بخش ضامن کیفیت خروجی است و همچنین باعث ارتقا و رشد مهارت دانش آموزان میگردد





اقدامات میدانی

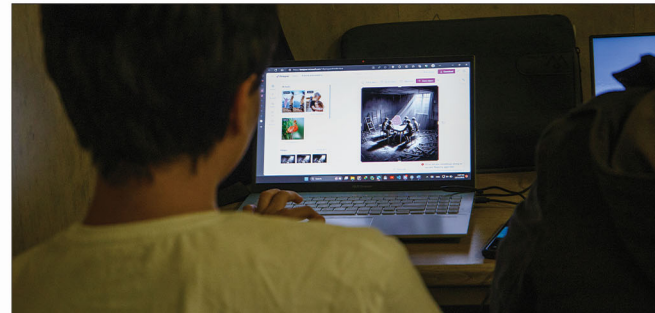
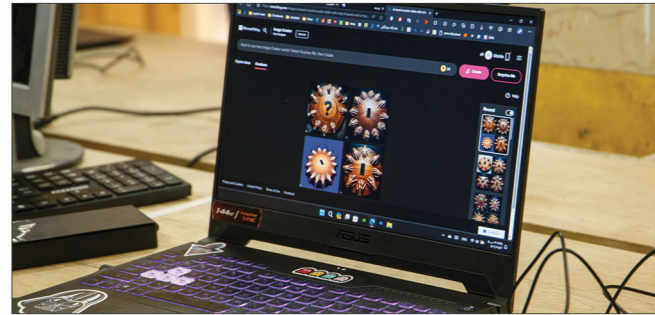
مشاوره و منتورینگ / متنی :





اقدامات میدانی

مشاوره و منتورینگ / تصویری :





اقدامات میدانی

مشاوره و منتورینگ / صوتی :





اقدامات میدانی

اختتامیه رویداد:

اختتامیه با یک روایت شیرین و ماندگار از زبان یکی از فلسطینی های عزیز آغاز می گردد و پس از آن با رونمایی از خروجی رویداد، انتخاب اسم کتاب، تقدیر و تشکر از عوامل به پایان می رسد.





اقدامات ویژه صورت گرفته

حضور فعالین حوزه فلسطین و روایت ماجرا



رونمایی از کتاب چند رسانه ای مثلث قرمز

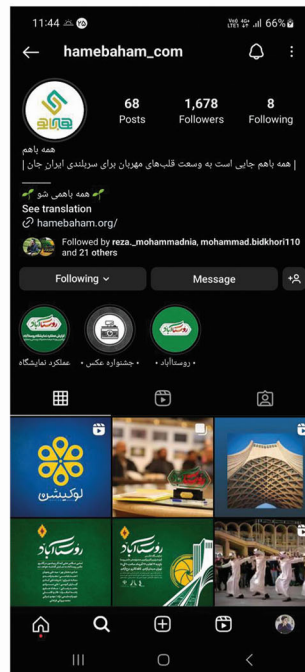




انتشار

اطلاع رسانی در شبکه های مجازی و پیام رسان ها

تولیدات صورت گرفته در بسترهای مجازی از جمله رسانه ملی، خبرگزاری ها، فضای مجازی، شبکه های اجتماعی داخلی و خارجی، روزنامه ها و جراید و همچنین تبلیغات شهری، به صورت گسترده منتشر گردید.



دستاوردہا



دستاوردها

از جمله دستاوردهای رویداد لوکیشن :

- خلق رویدادی جذاب، خلاقانه و محتوایی
- نشاط و هم افزایی دانش آموزان در مدرسه
- تهیه کتاب چندرسانه ای مثلث قرمز
- همکاری مجموعه های مردمی
- مشارکت ۱۳۵ دانش آموز
- خلق تجربه کنش جمعی

تعداد عکس ایجاد شده : ۱/۷۶۲

فایل های صوتی ضبط شده : ۱۲۴

تعداد کلمه : ۴۱/۳۶۸

تعداد صفحه : ۴۱۰

تعداد فصل : ۱۵

بازخورد ها



بازخورد ها

با توجه به حضور والدین در اختتامیه و ارتباط مدارس با دانش آموزان بعد از رویداد، حجم بالایی از بازخورد به دبیرخانه رویداد ارسال گردید و ما را در ادامه این مسیر بیش از پیش امیدوار کرد. در ادامه برخی از این بازخورد ها آورده شده است:

- سلام رویداد لوکیشن یکی از به یاد موندنی ترین روزهای زندگیم بود واقعا ممنون
- سلام بابت فراهم کردن این شرایط واقعا ممنون یک روز عالی و پراز انرژی بود برام
- سلام رویداد خیلی خوبی بود. اگر بتونیم پیامش روبه بچه های غزه برسونیم باعث دلگرمی شون میشه
- این کوچکترین کاری بود که می تونستیم برای غزه بکنیم. ممنون بابت اینکه برای ما این امکان رو فراهم کردید
- این رویدادیه کار انسان دوستانه بود و خیلی خوشحالم که تو این رویداد شرکت کردم
- ما دیروز رکورد دنیا رو زدیم. بخشی از این حرکت بزرگ بودن برام خیلی جذاب بود

بازیگران



